



水手服 · 藍與白 訪問 Mrs Tsang



如果你升上中學時，同時有數間學校都取錄你，你會如何揀選應入讀那一間學校呢？大家可以有很多不一樣的理由，而我這位非常舊的舊生，當年就是因為一套醒神的水手裝白裙仔而做了上智學生。

說到這校服，不得不對創校校長劉玫瑰修女的品味致敬：端莊脫俗，時尚優雅——當年便羨煞很多他校的女生，而雖經歷年代洗禮，今天仍是穿在校服店模特兒身上的其中之選。

為了區分中學生與預科生，我們早就認識甚麼是一校兩——制，（指的當然就是我們那套水手『制』服啦）。對那特殊身份的『藍裙仔』大部份同學更是分階段地有不同情意的反應：初踏入校門的 F.1 妹，總覺得穿兩件頭的大姐姐好威好醒，對她們既敬且畏；兩三年後，對這些比自己稍大數年的師姐卻有幾分的『討厭』，總覺得她們仗著那條藍裙子便恃勢凌人，好不令人服氣；可到了會考前的一或兩年，那神奇的藍裙仔便又成為用功的動力，回校讀預科的激勵。聽說新高中課程實行之後，白裙、藍裙只是用來區分初中生和高中生，那時候可能也沒我們那年代的種種感受了。

不過作為一個“Trinitian”，無論是水手裝的白裙仔抑或是兩件頭的藍裙仔都絕對是我們對母校回憶的一個重要載體。

Alice Tam (1978)

在上智跟大學畢業後，舊生們都有不同的前程，有投身服務業的，有當行政人員的，有些更會回到母校執教鞭、負起教育下一代的任務——當老師。這一期的《奔流》人物專訪，特意邀請本校舊生兼現任教師 Mrs R Tsang 作訪問，分享作為舊生以及老師的感受。

回憶

Mrs R Tsang 是1989年的畢業生，大學畢業以後便回母校任教數學科。被問到當年為何會選擇入讀上智，她說這都全賴小學老師的推介。那時候的家長不會像現在的對學校名聲有深入研究，小學老師便是讓學生、家長們認識好中學的首要途徑。縱使 Mrs Tsang 兒時並非住在石硤尾區，但上智這校也覆蓋在校網之內。「老師介紹上智是一所校風挺好的女校，教出來的學生們都很乖巧，而且是英文中學，我當然喜歡。」由此可見，原來兩文三語的學習環境不論是從前還是現在，均是莘莘學子和家長們所關注的一環。

穿白裙子的已是很能幹

「記得第一次踏入上智的校門，那些大姐姐給我的印象是很有才幹的。看她們為老師工作，雖然要東奔西走，但是她們都很有熱誠。還有的是，老師對她們的協助，似乎都很滿意。」她還說道，那時候幫忙的



學姐們並非由穿「藍裙子」的佔多數，「白裙子」的 prefect 佔了不少，但她們在中一的眼中已是絕佳榜樣。

能看透學生心事的 Sister

筆者問道 Mrs Tsang 在中學時期有甚麼深刻的回憶，她首要分享的是 Sister 給她的回憶呢！「讀書的時候 Sr Juliana 都給學生上倫理課，跟預科班的同學特別稔熟，最深刻是 Sister 的見微知著。當時遇上煩惱，覺得有點兒沮喪，Sister 一眼就能看出我埋在心底的煩惱，並邀請我跟她見面。」這麼跟 Sister 談話，有甚麼特別？「跟她談話時，總能把自己的心裡的想法的一五一十的跟她分享，盡掃心中的鬱悶。」此話沒錯，筆者記得現在上倫理課或是跟班主任對話的時候，老師、校長給您一個肯定的眼神，所以學生總能很放心的把感受告訴他們。有時候，更被他們一語中的，說對了心事。

跟同窗們的點點滴滴

在上智的校園裏，現不時都可在午飯時間聽到陣陣生日歌歌聲；中五中七生畢業時會有